

REGOLAMENTO ORGANICO SETTORE DANZA

PREMESSA

“Il presente regolamento è redatto in conformità a tutti i regolamenti interni ASI (a titolo esemplificativo e non esaustivo Statuto, Regolamento Organico, Linee Guida) e a tutte le disposizioni regolamentari, sia nazionali che locali. La ratifica da parte della Giunta Esecutiva del presente regolamento si intende per sola presa visione ed il fiduciario si impegna a rispettare le istruzioni delle competenti Direzioni, Tecnica e Sportiva, garantendone l'esecuzione secondo quanto sopra descritto.”

DEFINIZIONE DEL SETTORE

In sinergia ai comitati territoriali il Settore DANZA SPORTIVA ASI opera per regolamentare, coordinare e promuovere tutte le discipline della danza sportiva riportate nelle tabelle di riferimento del CONI, al fine di divulgare le attività su tutto il territorio Nazionale.

L'obiettivo è fidelizzare le realtà esistenti (Associazioni affiliate), che spesso lamentano mancanze di attività, e avvicinarne altre, **nel prossimo quadriennio la crescita dell'ente dovrà essere sostenuta anche dalla danza sportiva.**

Con quanto già esiste e quanto di nuovo necessiti essere realizzato, percorsi sportivi, formativi e culturali, sarà creato un contenitore da proporre su tutto il territorio nazionale, in modo omogeneo e funzionale alle esigenze di tutti gli interessati, associazioni, comitati e settori nazionali.

A disposizione dei comitati è operativo un sito dedicato (www.asidanzaitalia.it), sul quale potranno pubblicare autonomamente tutte le loro iniziative, in futuro saranno operative diverse funzioni utili allo sviluppo delle varie attività proposte.

Una corretta interazione e un supporto reciproco tra i vari soggetti dell'Ente saranno garanzia di successo

COMPOSIZIONE DEL SETTORE

Responsabile Nazionale (RN)

Responsabili Territoriali, regionali, provinciali e comunali (RT)

Commissioni Tecniche Nazionali (CTN)

RESPONSABILE NAZIONALE - RN (ART.33 COMMA 2- STATUTO ASI)

1. La Giunta Esecutiva nomina il Responsabile Nazionale. (Art.18, comma 8- Statuto ASI);
2. intrattiene i rapporti con la Segreteria Generale e il Direttore Tecnico, informandolo preventivamente di ogni attività;
3. tramite il comitato di riferimento coordina e promuove le iniziative già poste in essere da comitati e associazioni affiliate, iniziative che troppo spesso, seppur di notevole spessore, passano inosservate all'attenzione di altre associazioni e degli operatori del settore;
4. guida i comitati nel reclutamento di soggetti funzionali allo sviluppo del settore sui territori in cui è assente o poco presente, individuate dette figure per procedere ad un'eventuale nomina sarà necessario visionare il loro curriculum vitae, qualifiche tecniche di cui sono in possesso ed esperienze organizzative, per ogni specifica disciplina, si ricorda che la danza sportiva da codifica CONI ha dodici discipline sportive che si sviluppano in diverse specialità, stesse modalità saranno poste in essere per confermare eventuali incarichi già assegnati;
5. rimuove per giusta causa i responsabili di settore territoriali inefficaci e non funzionali allo sviluppo del settore;
6. nomina i componenti le commissioni tecniche nazionali quando necessario;
7. sostiene i comitati nell'organizzare e promuovere attività sportive, formative e culturali;
8. organizza la conferenza annuale;
9. organizza i CAMPIONATI NAZIONALI, che si svolgeranno nel periodo temporale aprile/giugno, con preferenza per il mese di maggio, entro gennaio saranno comunicate sedi e date, dal 2026 ogni anno entro il mese di agosto il settore nazionale comunicherà le date in cui i comitati dovranno organizzare, dove numeri utili lo consentono, le fasi provinciali e regionali e le indicazioni da seguire; per eventi sportivi finalizzati alla partecipazione a finali nazionali è obbligatorio adottare i regolamenti dei settori nazionali, in deroga e per particolari esigenze territoriali è possibile adottare regolamenti diversi, ma non finalizzati alla partecipazione alle suddette finali, **alle quali comunque i comitati devono impegnarsi a far partecipare una minima rappresentanza**;
10. verifica le procedure finalizzate alla formazione dei tecnici e degli ufficiali di gara, fornendo quando possibile materiale didattico e figure qualificate da coinvolgere là dove carenti; dove presenti sarà obbligatorio adottare le didattiche fornite dai settori nazionali;

- 11.**valuta le equiparazioni tecniche, sempre possibili per tutti i titoli rilasciati direttamente dalla FIDESM e da tutti gli Enti di promozione sportiva, se rilasciati da altri enti in convenzione con questi ultimi sarà necessario esibire anche curriculum vitae del richiedente, oltre al titolo di cui si è in possesso;
- 12.**pone in essere tutte le iniziative necessarie a promuovere il settore danza su tutto il territorio nazionale, come la partecipazione a “DANZA IN FIERA”, l’istituzione di un’anagrafica didattica volta a snellire l’avviamento all’insegnamento dei più giovani, la creazione di un talent utilizzando la nuova TV del nostro Ente ASI PLAY, ecc.
- 13.**redige, annualmente, la Relazione sulle attività svolte

RESPONSABILI TERRITORIALI: REGIONALI, PROVINCIALI, COMUNALI

Il Responsabile Nazionale, informando per conoscenza con nota scritta sia la segreteria Generale che la Direzione tecnica, nomina i responsabili territoriali di settore, in accordo con il presidente o delegato periferico competente.

Nell’ipotesi in cui non ci sia convergenza la nomina è demandata al Segretario Generale (Art.33 comma 6 del vigente Statuto ASI).

I responsabili individuati devono possedere capacità comunicative e organizzative, operano in sinergia con il comitato di riferimento e il settore nazionale, promuovendo a livello locale le loro iniziative previo parere del Responsabile Nazionale.

Non possono avere collaborazioni con altri organismi concorrenziali al settore ASI DANZA, pena la decadenza della carica.

COMMISSIONI TECNICHE NAZIONALI

Le commissioni tecniche nazionali sono composte da cinque (5) a sette (7) tecnici individuati dal Responsabile Nazionale, i comitati territoriali possono suggerire loro conoscenze già operative sui territori di competenza.

I membri delle commissioni:

- devono possedere comprovata esperienza in una o più disciplina (La valutazione del curriculum vitae sarà fondamentale);
- possono essere integrati o sostituiti a discrezione del Responsabile Nazionale;
- possono essere anche responsabili territoriali di settore;

Il Responsabile Nazionale informerà il Direttore Tecnico ogniqualvolta sarà costituita, modificata o chiusa una commissione tecnica.

Compiti delle commissioni tecniche sono:

1. Predisporre materiale didattico per le attività formative;
2. Valutare ed eventualmente suggerire modifiche ai regolamenti sportivi;
3. Proporre al Responsabile Nazionale progetti, formativi e sportivi;
4. Esprimere un parere, non vincolante, sulle attività del Settore.

LOGO SETTORE

Il Settore ha ideato un proprio logo, sarà utilizzato sul sito internet, sui modelli e la carta intestata del settore.

La sua matrice è depositata nella sede del Comitato Partenopeo ASI Napoli Centro.

Il Logo può essere utilizzato su ogni documento, sito web, brochure, carta intestata, ecc.:

5. in modo gratuito dai comitati territoriali e sempre accompagnato dal logo istituzionale ASI di competenza con l'indicazione della provincia o della regione di appartenenza;
6. in modo gratuito dalle associazioni, previa richiesta nulla osta, sempre accompagnato dal logo "AFFILIATA ASI", nulla osta che potrà non essere concesso per attività concorrenziali o in concomitanza ad attività del settore nazionale o dei settori territoriali;
7. In modo gratuito dai responsabili di settore per promuovere le attività territoriali sempre accompagnato dal logo ASI del comitato di competenza territoriale o organizzativa con l'indicazione della provincia o della regione di appartenenza.

Coloro che utilizzeranno arbitrariamente il logo saranno richiamati a rimuoverlo immediatamente, caso contrario saranno presi provvedimenti e il soggetto inadempiente sarà segnalato alle autorità competenti.